

PHOTOGRAPHIE N°7 / FICHE 2 : CE QUE JE SAIS, CE QUE JE DÉDUIS



Des femmes de la région de Saint Nicolas près de Brest, sont employées dans un atelier de peinture pour obus de marine. 11/03/1916. © Georges Dangereux / ECPAD

Questions

- Répondez aux 5 W (Who - Qui ? When - Quand ? Where - Où ? What - Quoi ? Why - Pourquoi ?) à partir :**
 - des indices donnés par la photographie et sa légende,
 - des informations contenues dans votre manuel d'histoire-géographie
 - de la page où la photographie est hébergée : <http://www.ecpad.fr/les-femmes-dans-la-premiere-guerre-mondiale/>
 - de l'article Vikidia sur la Première Guerre Mondiale (https://fr.vikidia.org/wiki/Premi%C3%A8re_Guerre_mondiale)
- A partir de l'observation et de l'analyse de cette photographie (fiche 1), répondez aux questions suivantes.**
 - Considères-tu que le photographe a su saisir le «bon moment» ? Oui Non
Pourquoi ? ...
 - Le photographe a voulu émouvoir , faire rire , informer , faire réagir , autre (précise : ...) ?
 - La photographie a-t-elle acquis une valeur symbolique ? Oui Non Si oui, laquelle ?