

# PHOTOGRAPHIE N°5 / FICHE 1 : CE QUE JE VOIS



© Geoffrey Malins

1. **Décris en quelques lignes ce que représente la photographie : lieu, objets, personnages, action ...**

2. **Observe les détails ...**

- Un **objet** joue-t-il un rôle essentiel ? Oui  Non   
Si oui, donne-t-il un indice sur le lieu  l'époque  l'action  les personnages  ?
- Le **lieu** est-il ...  
En intérieur ? Oui  Non  . Si oui, précisez :  
En extérieur ? Oui  Non  . Si oui, précisez :  
Le lieu donne-t-il un indice sur l'époque  l'action  les personnages  ?
- Le(s) **personnage(s)**...  
Il n'y en a pas  , c'est un portrait  , il y en a plusieurs  .  
Il(s) pose(nt)  , est / sont pris sur le vif  .  
Le(s) regard(s) est / sont dirigé(s) vers un objet  un autre personnage  en dehors du champ  celui qui regarde (photographe / spectateur)  .  
Le(s) personnage(s) est / sont immobile(s)  ou en mouvement  ?  
Un personnage est-il mis en valeur ? Oui  Non  . Si oui, lequel ?

### 3. Observe les détails ...

- La composition de l'image :

- ✓ La profondeur de champ :

- Que vois-tu au premier plan ?

Est-ce net  ou flou  ?

- Que vois-tu au deuxième plan ?

Est-ce net  ou flou  ?

- Que vois-tu au troisième plan ?

Est-ce net  ou flou  ?

- ✓ Le cadrage : gros plan  plan moyen  plan large

- ✓ L'angle de prise de vue : frontal  en plongée  en contre-plongée

- La lumière et la couleur :

- ✓ La lumière : est-ce le jour  ou la nuit  ? Est-elle artificielle  ou naturelle  ?

D'où provient-elle ?

- ✓ La couleur: noir et blanc  ou couleurs  ? Est-elle artificielle  ou naturelle  ?

Est-ce net  ou flou  ?

**A partir de ton observation et de ton analyse, émetts une hypothèse de lecture :**