

PHOTOGRAPHIE N°2 / FICHE 1 : CE QUE JE VOIS



© Donald I. Grant / Department of National Defence, Canada

1. Décris en quelques lignes ce que représente la photographie : lieu, objets, personnages, action ...

2. Observe les détails ...

- Un **objet** joue-t-il un rôle essentiel ? Oui Non
Si oui, donne-t-il un indice sur le lieu l'époque l'action les personnages ?
- Le **lieu** est-il ...
En intérieur ? Oui Non . Si oui, précisez :
En extérieur ? Oui Non . Si oui, précisez :
Le lieu donne-t-il un indice sur l'époque l'action les personnages ?
- Le(s) **personnage(s)**...
Il n'y en a pas , c'est un portrait , il y en a plusieurs .
Il(s) pose(nt) , est / sont pris sur le vif .
Le(s) regard(s) est / sont dirigé(s) vers un objet un autre personnage en dehors du champ celui qui regarde (photographe / spectateur) .
Le(s) personnage(s) est / sont immobile(s) ou en mouvement ?
Un personnage est-il mis en valeur ? Oui Non . Si oui, lequel ?

3. Observe les détails ...

- La composition de l'image :

- ✓ La profondeur de champ :

- Que vois-tu au premier plan ?

Est-ce net ou flou ?

- Que vois-tu au deuxième plan ?

Est-ce net ou flou ?

- Que vois-tu au troisième plan ?

Est-ce net ou flou ?

- ✓ Le cadrage : gros plan plan moyen plan large

- ✓ L'angle de prise de vue : frontal en plongée en contre-plongée

- La lumière et la couleur :

- ✓ La lumière : est-ce le jour ou la nuit ? Est-elle artificielle ou naturelle ?

D'où provient-elle ?

- ✓ La couleur: noir et blanc ou couleurs ? Est-elle artificielle ou naturelle ?

Est-ce net ou flou ?

A partir de ton observation et de ton analyse, émetts une hypothèse de lecture :